

# The Canadian Inventory of Historic Building

CAI  
IA 71  
- Z 030

VF CANADA - PARKS

3 1761 1175686 8

Cover: an intricate figurehead, circa 1860, decorates the doorway of a frame house in Saint John, New Brunswick. Below: the old Bonsecours Market, built in the 1840s, was recently restored by the City of Montreal. Today it houses the city planning offices.

In the summer of 1970 a unique survey of Canada's old buildings was launched in two dozen cities from Dawson in the Yukon to St. John's, Newfoundland. The national survey, initiated by the National Historic Sites Service of the Department of Indian Affairs and Northern Development, is believed to be the first comprehensive architectural inventory in the world created for a computerized information system.



## Three Phases

Called the Canadian Inventory of Historic Building, the project will take ten years to complete, beginning with studies of building exteriors and culminating with in-depth studies of the best structures. The first phase, to be completed in 1973, will record the exteriors of 100,000 buildings to produce a broad view of our architectural heritage. The second phase will describe the interiors and architectural details of 10,000 buildings chosen from the results of phase one. In the third phase, some 2,000 structures will be selected from phase two for more detailed analysis. Researchers will examine and record structural detail and will delve into town and city records to determine the building date, architect and original owner of each structure.

The inventory will survey over 200 years of Canadian building, from the earliest surviving buildings, dating from the late 1600s and primarily found in Québec province, to those built in the early 1900s and found throughout Canada. The present historical boundary for the survey is generally 1880 for the eastern provinces, and 1914 for the West and North. The oldest surviving buildings of Vancouver, for example, are relatively modern structures dating from the 1890s.

The survey recorders, consisting of students and other interested individuals, are recruited from the areas in which they are to work. Local teams are headed by captains trained by the Department's Ottawa staff of architectural historians.

## Technique

The survey method is based on the numerical coding of the architectural components of a building, and the information is fed to a computer. Each building is also coded for location—including area, street and house number. The digital system is in fact the key to processing the seven million items of information that the first five years of the survey will produce.

The technique is to organize the exterior of the building into some 70 categories to answer the question "what kind of"—what kind of wall construction or window trim, for example. These categories could describe a building anywhere in the world, but are geared to Canadian building features. No other organization has used the computer this way, and although agencies in other countries have inventoried selected areas of buildings, none has attempted so detailed and extensive a survey.

At the core of the survey is a ten-page list on which the field surveyor checks off the features of the particular building being examined. Categories range from "historical significance" and "present use", (the latter listing no less than 90 descriptions from which the surveyor may choose), to exterior architectural features. In turn, these categories are broken down into the particular characteristics typical of Canadian architecture. Simple illustrations show the exact form of building detail, varieties of structural plan, or method of construction. The section on wall construction, for example, lists wood, earth, brick, stone, iron or steel, concrete. Further, the building material used may have up to eight textures or patterns—all carefully drawn and named on

Section of a recorder sheet designed for the inventory. The drawings are geared to Canadian architectural elements and their variety shows the richness of our building heritage.

1. Low Gable	2. Medium Gable	3. High Gable	4. Centre Gable	5. Cross Gable
6. Hipped Gable	7. Hipped Cross Gable	8. Bellcast Gable	9. Bellcast Hipped Gable	10. Low Hip

the recorder sheets for the surveyor's discerning eye. An important aspect of the system is that it is open-ended. New information can be added at any point. The system is also economical in by-passing the need for a large cadre of trained architectural historians to do the basic coding. Their skills will be properly employed by having them evaluate received data and interpret the results. A special program for volunteer recorders is underway.

## Uses

One important objective of the inventory is to disclose concentrations of usable, attractive buildings in downtown urban areas. Any city that is growing and undergoing redevelopment lacks space, and downtown space is at a premium. The frequent solution is to destroy old but solid, and often historic buildings to make way for high-rise structures.

Our building record is at present hidden away in archives, libraries, planning departments, county, township and municipal offices, and in provincial surveys. As a result we stagger from one crisis to the next in historic preservation. If a new highway, a harbour complex or an industrial park is projected, some means must be found to find out at once the possible loss entailed in demolition of old buildings. The inventory will serve as an information bank so that we may know what we have, where it is and how best we might use it.

The recorder sheets, combined with photographs of the exterior, will help architectural historians of the Service to determine a building's general architectural character and avoid the uncertainties of style classification. What one man calls neoclassical, another labels Victorian; this method establishes objective criteria for classifying a particular building.

The inventory will serve as an invaluable reference for art historians and architects, for in many cases it will be the only such source of building appraisal data. With results of so wide and systematic a survey, urban geographers, sociologists, and eco-

Student recorder noting details of a 19th-century building exterior in downtown Ottawa.



nomists will be able to discuss trends of settlement as well as changing patterns of housing.

The data compiled through this National Historic Sites Service survey will be made available, in catalogue form, to all provinces for use in their own planning in this field. In preparing a basis for building evaluation, the Service team will also help to encourage efforts of interested individuals and private enterprise in restoration and use of worthwhile structures.

The concept of the inventory has been discussed with other federal agencies, provincial government departments and organizations concerned with preservation, and the Historic Buildings Committee of the Royal Architectural Institute of Canada. The inventory will provide a valuable basis for federal-provincial co-operation in preserving buildings with the greatest historical and architectural significance throughout Canada.

Published by the National and Historic Parks Branch under the authority of Hon. Jean Chrétien, P.C., M.P., Minister of Indian Affairs and Northern Development  
 Information Canada, Ottawa, 1971  
 Catalogue No. R64-4171  
 Design: Gottschalk + Ash Ltd.

# L'inventaire des bâtiments historiques canadiens

Couverture: une tête humaine stampe sculptée sur le bois des années 1860 et que l'on peut encore admirer à St-Jean, N.B.

À l'été de 1970, on a entrepris une étude unique des vieux bâtiments du Canada dans vingt-quatre villes, qui vont de Dawson (Yukon) à St-Jean (Terre-Neuve). Cette étude à l'échelle nationale, mise en branle par le Service des lieux historiques nationaux du ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien, est probablement le premier inventaire architectural complet au monde, entrepris pour traitement à l'ordinateur.

## Trois phases

Ce projet, appelé l'inventaire des bâtiments historiques du Canada, qui doit exiger dix ans pour être réalisé, commencera avec des études de l'extérieur des bâtiments et s'achèvera par des études en profondeur des constructions les plus intéressantes. La première phase, qui se terminera en 1973, est destinée à fournir une vue d'ensemble de notre patrimoine architectural et assurera l'inscription de 100,000 extérieurs de bâtiments. La deuxième phase comportera la description des intérieurs et des caractéristiques architecturales de 10,000 des édifices étudiés au cours de la première phase. Lors de la troisième phase, environ 2,000 bâtiments seront choisis parmi les 10,000 sélectionnés à la deuxième phase, et feront l'objet d'examen plus détaillés. Les chercheurs étudieront et noteront les caractéristiques des bâtiments et fouilleront dans les registres municipaux afin de déterminer la date de leur construction, l'identité de leur architecte et celle de leur propriétaire initial.

L'inventaire projeté couvrira une période de plus de 200 ans et commencera avec les premiers bâtiments qui subsistent de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, et que l'on trouve surtout dans la province de Québec, jusqu'à ceux qui ont été érigés dans tout le Canada au début du siècle actuel. La limite historique de l'inventaire a été établie d'une façon générale, à 1880 pour les provinces de l'Est et à 1914 pour celles de l'Ouest et du Nord. Cette dernière date a été choisie parce que les plus anciens bâtiments de Vancouver, par exemple, sont relativement récents, puisqu'ils datent des années 1890.











Les recherches ont été effectuées par des étudiants et autres intéressés recrutés dans les régions où ils devaient travailler. Ces équipes locales étaient sous la direction d'un chef formé par des historiens de l'architecture, faisant partie du personnel du Ministère à Ottawa.

## Technique

La méthode s'appuie sur une codification numérique des divers traits architecturaux des bâtiments, pour stockage à l'ordinateur. De plus, chaque bâtiment est classé selon son emplacement, ce qui comprend la région, la rue et aussi le numéro de porte. En fait, l'ordinateur est le seul moyen permettant de traiter les quelque sept millions de données qui seront accumulées au cours des premiers cinq ans de cette étude.

La méthode consiste à classer les extérieurs de bâtiments en 70 catégories environ, de façon à déterminer leurs éléments; par exemple, le mode de construction des murs ou le genre de boiserie des fenêtres. Certes, ces catégories pourraient

Section d'une fiche d'enquête servant à l'inventaire. Les dessins ont été conçus de façon à illustrer des éléments d'architecture canadienne. Leur variété fait ressortir la richesse de nos anciens bâtiments.

				
1. Pignon peu élevé	2. Pignon moyen	3. Pignon élevé	4. Pignon central	5. Pignon en croix
				
6. Pignon en croupe	7. Pignon en croix et en croupe	8. Pignon avec larmier	9. Pignon en croupe avec larmier	10. Toit bas en croupe

convenir aux bâtiments du monde entier, mais nous les avons adaptées en fonction de l'architecture canadienne. Elles représentent des caractéristiques qui sont particulières aux constructions de notre pays. Aucune autre association n'a employé l'ordinateur pour ce genre de travail. Même si quelques organismes d'autres pays maintiennent un inventaire de certaines caractéristiques de leurs bâtiments, aucun d'entre eux n'a entrepris jusqu'ici une recherche aussi détaillée et aussi étendue que la nôtre.

La fiche d'enquête, principal outil de travail, consiste en une liste de dix pages, sur laquelle l'enquêteur local inscrit les caractéristiques des bâtiments qu'il examine. Les catégories portent tant sur «l'intérêt historique» que sur «l'utilisation actuelle» (celle-ci comprenant au moins 90 possibilités parmi lesquelles l'enquêteur peut choisir) et que sur les traits architecturaux de l'extérieur des bâtiments. À leur tour, ces catégories se subdivisent suivant les caractéristiques propres à l'architecture canadienne. Des illustrations simplifiées font voir la forme exacte des éléments des bâtiments, la diversité de leur aménagement ou de leur mode de construction. Par exemple, la section concernant les murs fait mention de matériaux tels que le bois, la terre, la brique, la pierre, le fer ou l'acier et le béton. De plus, les matériaux de construction peuvent appartenir à l'une ou l'autre parmi huit textures ou formations différentes, toutes soigneusement esquissées et désignées sur la feuille d'enregistrement afin que l'enquêteur puisse les identifier. La méthode possède cet avantage important d'être illimitée, c'est-à-dire qu'on peut, en tout temps, y ajouter des données et des renseignements additionnels. La méthode est, de plus, économique, du fait qu'elle permet de réduire, pour l'exécution du travail préliminaire, le nombre d'historiens d'architecture, dont les talents pourraient être consacrés entièrement à l'appréciation des données reçues et à l'interprétation des résultats. Un programme spécial destiné aux enquêteurs volontaires est en cours.

## Utilisation

Le caractère unique de cet inventaire, c'est son but bien établi: découvrir les groupes de constructions intéressantes et encore utilisables qui se trouvent au centre-ville des agglomérations urbaines. Toutes les villes en voie d'expansion et de rénovation ont besoin d'espace et les terrains situés à proximité du centre sont très en demande. Il s'ensuit fréquemment qu'on démolit d'anciennes constructions encore solides et qui ont souvent une valeur historique, afin de permettre l'érection d'immeubles à plusieurs étages.

Les données sur nos bâtiments sont actuellement enfouies dans les archives, les bibliothèques, les services de planification, les bureaux de comté, de canton et de municipalité, ainsi que dans les registres provinciaux. C'est ce qui explique que lorsqu'il s'agit de conservation historique, nous passons d'une crise à une autre. Si une nouvelle route, un nouveau complexe domiciliaire ou un parc industriel sont envisagés, il nous faut trouver des moyens d'évaluer sur le champ les pertes qui pourraient résulter, sur le plan national, de la démolition de vieux édifices. L'inventaire servira de banque de données qui nous permettra de connaître ce que nous possédons comme bâtiments historiques, leur emplacement et la meilleure façon de les utiliser.

Jointes aux photographies d'extérieurs de bâtiments, les fiches d'enquête permettront aux historiens en architecture du Service de déterminer les grandes particularités architecturales des constructions et d'éviter ainsi les doutes inhérents au classement par style. Ce qu'une personne désigne sous le nom de néo-classique, une autre le désigne sous celui de victorien. Cette méthode détermine des critères objectifs pour la classification d'un bâtiment particulier.

Le répertoire obtenu grâce à l'inventaire constituera une référence inestimable pour les historiens de l'art et les architectes, car en bon nombre de cas, ils y trouveront la seule appréciation du genre jamais exécutée au sujet de bâtiments. Un relevé d'une telle ampleur et d'une telle précision permettra aux géographes de la planification urbaine, aux sociologues et aux économistes d'étudier l'évolution de l'habitat et des différents modes de logement.

Les données recueillies au cours de cet inventaire du Service des lieux historiques nationaux seront mises sous forme de catalogue à la disposition des provinces, afin qu'elles puissent les utiliser pour leurs propres aménagements dans ce domaine. Lors de la préparation des données de base pour l'évaluation des constructions, les fonctionnaires du Service encourageront aussi les personnes intéressées et l'entreprise privée dans leurs efforts de restauration et d'utilisation des bâtiments dont la valeur est digne d'être consignée pour l'histoire.

Ce concept d'inventaire a été soumis aux autres organismes fédéraux, aux ministères provinciaux qui s'occupent de conservation, et à la Commission des monuments historiques de l'Institut royal d'architecture du Canada. Cet inventaire servira de base à une coopération dynamique fédérale-provinciale en ce qui concerne la conservation, dans l'ensemble du Canada, des bâtiments d'importance historique et architecturale.

Le marché Bonsecours, construit vers les années 1840, a été restauré récemment par les autorités municipales de Montréal. Le bâtiment est occupé de nos jours par le Service d'urbanisme de la ville.



Publié par la Direction des parcs nationaux et des lieux historiques, avec l'autorisation de l'hon. Jean Chrétien, C.P., député, ministre des Affaires indiennes et du Nord canadien  
© Information Canada, Ottawa, 1971  
N° de catalogue R54-4171  
Présentation: Gottschalk & Ash Ltd.